ISBN: 978-93-5810-640-4

பாரதிதாசன் உணர்த்திய தாய்மொழி வழிக்கல்வி

(வெ.கவிதா, முனைவர் அ.இருதயரர்ஜ்)

Date of submission : 10-01-2026 Date of acceptance : 22-12-2026
Date of Publication: 30-01-2026
Corresponding auther's Name :Dr.A.Irudhayaraj
Email : irudhayaraj.sl@velsuniv.ac.in

பழமையை அறிந்து போற்றவும். புதுமையை உணர்ந்து ஏற்கவும் துணை செய்வது தாய்மொழி அறிவு. ஒருவனை உலகிற்கு வெளிப்படுத்திக்காட்டவும் தனிமனித வளர்ச்சிக்கும் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கும் காரணமாய் அமைந்தது அவன் தன் மொழி மீது கொண்ட பற்றே, தன்னை உலகிற்குப் புதிய பரிமாணங்களில் ஒளிரச் செய்து, சுயமரியாதையோடு வாழவைக்கும் தமிழ்வழிக் கல்வியின் சிறப்புகளைப் பாரதிதாசன் தன் பாடல்களில் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றார் என்பதை ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தமிழ்ச் சமுதாயம்

தமிழக மக்களின் அடிமை எண்ணத்திற்குக் காரணம் அவர்களின் நெஞ்சில் மண்டிக்கிடக்கும் சாதி வெறியே, எல்லாத் தமிழரும் சாதியையொழித்து இன்பத் தமிழகத்தை எய்துங்கள் என்கிறார். எழிலான தமிழகத்தையும் நல்வாழ்வையும் அடையத் தடைக்கல்லாக இருப்பது சாதி என்கிறார் பாவேந்தர். அதனால், "ஒழியாச சாதி ஒழிய வேண்டும்" என்கிறார். சாதியொழிந்தால் நாம் எல்லாத் துறைகளிலும் எதிர்பார்க்கும் முன்னேற்றம் அடைந்துவிடுவோம் ஒற்றுமைக்கும் உயர்வுக்கும் ஊறு விளைவிப்பது சாதியும் மதமுமே என்பது பாவேந்தரின் முடிந்த எண்ணமாக உள்ளது.

சாதி ஒழித்திடல் ஒன்று நல்ல
தமிழ் வளர்த்தல் மற்றொன்று
பாதியை நாடு மறந்தால் - மற்றப்
பாதி துலங்குவதில்லை
சாதிகளைத் திட்ட ஏரி நல்ல
தண்டமிழ் நீரினை ஏற்கும்
சாதிப் பிணிப்பற்றதோளே நல்ல
தண்டமிழ் வாளினைத் தூக்கும்!

என்று பாரதியார் தனக்கு உரைத்திட்ட கருத்துக்களை மனதில் ஏற்றி பாரதிதாசன் தாம் படைத்த கருத்தோவியங்களில் எங்கெல்லாம் சாதி ஒழிப்பு கருத்துக்களைக் கூற முடியுமோ எனச் சிந்தித்து அங்கெல்லாம் பல பாடல் பாடியுள்ளார்.

தாய்மொழி வழிக்கல்வி

உலகின் செவ்வியல் மொழிகளில் ஒன்றாகத் திகழும் தமிழ்மொழி, செம்மாந்த இலக்கிய, இலக்கண வளங்களைப் பெற்ற சிறப்புக்குரிய மொழியாகத் திகழ்கின்றது. வளமார்ந்த தமிழர்களின் வாழ்வியல், பண்பாடு, நாகரிகம், அரசியல், வரலாறு, அறிவியல் முதலானவை இடம்பெற்றுள்ள தமிழ் இனத்துக்கும் தமிழ் நிலத்துக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் பெருமைசேர்க்கும் தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் நிறுவி தமிழ் வழியில் பாடங்களை நடத்ததேவண்டும் என்பதை,

தமிழ்க் கல்விக் கழகம் நிறுவி
- -- --- --- --
தமிழ்ப் பேச்சால் தமிழ் எழுத்தால்
நடத்தல் வேண்டும்

என்று சுட்டுகிறார். தாய்மொழியாம் தமிழ்வழிக் கல்வி கற்பிக்க வேண்டும் என்பதை,

செந்தமிழ்ப் பள்ளி புகுத்தி
தமிழ்க் கல்வி கட்டாயம்

வி. கவிதா, முனைவர்பட்ட ஆய்வாளர்,
முனைவர் அ.இருதயராஜ், உதவிப் பேராசிரியர், (நெறியாளர்)
தமிழ்த்துறை, வேல்ஸ் அறிவியல் தொழில் நுட்ப உயர் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், பல்லாவரம், சென்னை 117.

ISBN: 978-93-5810-640-4

என்ற கவிதை உணர்த்துகின்றது. தமிழ் வழியில் கற்பதால் தாழ்வுமனப்பான்மை நமக்கு தேவையில்லை. கவிஞர்கள் பலருக்கு வாழ்வுக் கொடுக்கக் கூடியது எனப்தை,

தமிழ் மொழியில் தமிழ்ப்பாடல்
மிகவுண்டு தமிழ்க் கவிஞர்
பல்லோர் உள்ளார்
உமைத்தாழ்வு படுத்தாதீர்

என்றும். மேலும், தமிழ்மொழி கீழான நிலைக்குச் செல்ல அனுமதிக்க மாட்டேடன். தன் உயிர் இருக்கும் வரைக்கும் அவற்றைக் காப்பேன் என்று கூறுகின்றார் பாரதிதாசன். இதனை,

நாயினும் கீழாய்ச் செந்தமிழ்
நலிவதை நான் கண்டு
ஓயுதல் இன்றி அவர்நலம் எண்ணி
ஊழைத்திட நான் தவறேன்

என்ற பாடல் மூலம் உணரலாம்.

தமிழ் மரபை உணர்த்தும் கல்வி

தமிழ் வழியில் கற்கும் மாணவர்களுக்கு தமிழ்பண்பாட்டு மரபான காதலும் வீரமும் உண்டாகும். அவர்கள உள்ளத்தில் இன்பம் பெருகும், துன்பங்கள் நீங்கி மனதில் தூய்மை உண்டாகும் என்று கூறுகின்றார். இதனை,

இன்பத் தமிழ்க்கல்வி யாவரும் கற்றவர்
என்றுரைக்கும் நிலை எய்திவிட்டால் -
துன்பங்கள் நீங்கும் , சுகம்வரும் நெஞ்சினில்
தூய்மையுண்டாகிவிடும், வீரம் வரும்

என்று கூறித் தாய்மொழிவழிக் கல்வியின் சிறப்பினைப் போற்றுகிறார்.

பிறமொழி மூலம் கட்டாயப்பதடுத்தி கற்க்கும் பொது தாய்மொழியின் வளர்ச்சி குன்றிவிடும் என்பதை,

தமிழகத்தில் இந்தி திணிக்கச்
சுட்டம் செய்தார் அவரே
சாரும் குட்டையில் எருமை மாட்டை
தள்ளுகின்றார் அவரே

என்ற கவிதை உணர்த்துகின்றது.

இன உயர்வை அளிக்கும் மொழி

தமிழ்ன் உயரவேண்டும் என்றால் தமிழ் உயர வேண்டும் என்ற சிந்தைனையை முன் வைக்கிறார். புhரதிதாசன். இதனை,

தமிழுயர்ந்தால் தான் தமிழன் உயர்வான்
தமிழ்ப் பகையாளனும் தானே பெயவாள்
தமிழுயர்ந்தால் தான்!

என்றும். மேலும், உயர்வையும் உணர்வுள்ள மனதனாகவும் ஆக்குவது தமிழ் மொழி என்பதை,

உயர்வுற்ற தமிழ்மக்கள் உணர்வுற்ற நால்வாழ்வு
கருவுற்ற செந்தமிழ்ச் சொல் - ஒரு
கதியற்றறுப் போனதுண்டோ அடடா அந்த

என்று குறிப்பிடுகிறார். தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உலகிற்கு உணர்த்திட பெண்களே வரும் கொண்டு எழுந்து வாருங்கள் எண்னு மொழியுரைமக்கு குரல் கொடுக்கின்றார் பாரதிதாசன். இதனை,

ஒருவானில் பன்னிலவாய்
உயர்தமிழ்ப் பெண்களெலாம்
எழுக! ஊங்கள்
திருவான செந்தமிழின்
சிறுமையினைத் தீர்ப்பதென
எழுக! நீவிர்

என்று குறிப்பிடுகிறார். தமிழ்த் தொண்டு என்று வந்துவிட்டால் முதியவரும் இளமையோடு செயல்படுவார் என்பதை,

தண்டூன்றும் முதியோரே!
துமிழ்த் தொண்டென்றால் இளமை
துனை எய் தீரோ?

என்று குறிப்பிடுகிறார். தமிழ் நாட்டில் காணப்படும் வணிக நிறுவனங்களுக்கு தமிழ்ப் பெயர் பலகை அமைக்க

ISBN: 978-93-5810-640-4

வேண்டும் என்று அரசு கட்டளைளிடவேண்டும் என்கிறார். இதனை,

தமிழில் பெயர்பலகை
வாணிகர் தம் முகவரியை
வரைகின்ற பலகையில் ஆங்
கிலமா வேண்டும்?
மாணுயர்ந்த செந்தமிழால்
வரைக என அன்னவர்க்குச்
சொல்ல வேண்டும்

என்ற கவிதை வழி உணர்த்துகின்றார். பிறமொழியை கற்றாலும் இனிய செந்தமிழ் மொழியை உயிராக நினைத்து வாழவேண்டும் என்பதை,

ஆங்கிலத்தைக் கற்கையிலும்
ஆயல்மொழியைக் கற்கையிலும்
ஏந்த நாளும்
தீங்கனியைச் செந்தமிழைத்
தென்னாட்டின் பொன்னேட்டை
உயிராய்க் கொள்வீர்

என்ற கவிதை வழி உணர்த்துகின்றார். பாவேந்தர் தம்முடைய ஆத்திசூடியில் மதமான பேய் என்பதொன்றிருப்பதல்லது பேய் என்று வேறு ஒன்று கிடையாது என்னும் பொருளில் பேயி(ல்)லை மதம(ல்)லால் என்று கூறுகின்றார். இந்தக் கருத்தையே தொடர்ந்து வலியுறுத்தும் பாவேந்தர்

ஒரு மதமும் வேண்டாம் - தம்பி
உண்மையுடை யோர்க்கே
பெருமதங்கள் என்னும் - அந்தப்
பேய் பிடிக்க வேண்டா

என்கிறார். மதத்தின் பெயரால் மக்களின் அறிவு மழுங்கடிக்கப் படுகிறது; அவர்களின் பொருள்கள் பாழக்கப்படுகின்றன. ஏராளமான சமூகத் தீங்குகள் மதத்தால் விளைகின்றன என்கிறார் பாவேந்தர்.

முடிவுரை

மக்கள் நெஞ்சில் மண்டிக்கிடக்கின்ற சாதியை அழித்திது தமிழ் சமுதாயத்தைத் தழைத்து வளரச் செய்வதும்; தமிழர்களின் வாழ்வியலில் பண்பாடு, மரபு, அரசியல் வரலாறு, அறிவியல் ஆகியவை சிறந்து விளங்கவும் தாழ்வுமனப்பான்மை நீங்கவும் தமிழ் மரபை நிலைநிறுத்தவும் தமிழி வழி கற்றல் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. எனவே பல்கலைக்கழகங்களை நிறுவி தமிழ் வழியில் கற்பிக்கவேண்டும் அப்படி கற்பித்தால் தமிழ்ச் சமுதாயமும் தமிழ் மொழியும் செழித்து வளரும்

துணைநின்றவை

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள் நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் ப) லிட், சென்னை.
2. பாரதிதாசன், பாரதிதாசன் கவிதைகள் தொகுதி தொகுதி 1, நர்மதா பதிப்பகம் , சென்னை.
3. பாரதிதாசன், தமிழியக்கம், நர்மதா பதிப்பகம் , சென்னை.
4. பாரதிதாசன், தாயின் உள்ளம் மகிழ்கிறது, நர்மதா பதிப்பகம் , சென்னை.
5. பாரதிதாசன், வேங்கையே எழுக, நர்மதா பதிப்பகம் , சென்னை